

茶
香
室
叢
鈔

茶香室叢鈔卷十五

德清俞樾

聖廟專祀顏子

國朝查慎行人海記云兗州滋陽縣儒學祀宗聖顏子之神與各處異按此似滋陽專祀顏子不祀孔子也今未知然否

顏淵子路像

後魏楊銜之伽藍記云南有國子學堂內有孔子像顏淵問仁子路問政在側是當時國學孔門諸賢中獨有此二賢像也

忠潔侯

宋張舜民彬行錄云入歸義江口十許里卽泊羅也一水中分南曰汭北曰羅洲上有忠潔侯廟卽三閭大夫也按屈原身後有忠潔侯之封宜表出之

利隱侯

宋龔鼎臣東原錄云齊桓公得愚公而管仲修政予守青社因旱禱雨於愚公山下卽日而應以靈異澤民求爵號於朝廷元符二年封利隱侯按愚公古之隱士雖姓名且不傳而死後二千餘年乃有封侯之事亦可笑也

妙用真人

國朝宋長白柳亭詩話云三峽有妙用真人廟卽高唐賦之神女也按宋陸游入蜀記云過巫山凝真觀謁妙用真人祠真人卽世所謂巫山神女也則神女之稱妙用真人由來久矣

上虛夫人

文選郭璞游仙詩注引初學記云常娥羿妻也逃月中蓋上虛夫人是也按今人知常娥不知上虛夫人

孟公孟姥

唐段公路北戶錄云船神呼爲孟公孟姥其來尚矣劉

思真云元冥爲水官死爲水神冥孟聲相似或云冥父
冥姥因元冥也按後人以風神爲孟婆恐卽因此而誤
六丁爲女子像

老學庵筆記云撫州紫府觀真武殿像設六丁六甲神
而六丁皆爲女子像黃次山言殿榜云感通之殿感通
乃醴泉觀舊名像設亦醴泉舊制也

巨靈有大小

西京賦巨靈擘嶺注云巨靈河神也巨大也是巨靈爲
大神漢武故事云東郡送一短人長五寸衣冠具足上
召東方朔至朔呼短人曰巨靈則巨靈又爲至小之人

矣

漢郭憲洞冥記云有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中東方朔目之巨靈因乃飛去化成青雀此又一巨靈也

神茶鬱橐異名

宋玉林野客叢書說神茶鬱橐云括地圖曰度朔山有二神一名鬱一名橐高誘注戰國策則又曰一日余與一日鬱雷其紛紜如此

余謂此二神一名茶一名鬱橐風俗通云黃帝時有神茶鬱橐兄弟二人神字包下二名非以神茶連讀也山

海經曰度朔山上有二神一曰神荼一曰鬱壘下神字
衍文高誘注本作一曰余卽荼字一曰鬱雷雷卽樾字
涉下注余與鬱雷皆在東海中故誤衍與字耳不知下
與字乃句中助語也括地圖則誤分一神爲二而遺其
一

又按余所據剡川姚氏本戰國策作荼不作余

魁星

元劉壎隱居通議云淳熙中殿試進士有鄧太史者告
周益公魁星臨蜀臚傳先一日又告夕有震雷魁星自
蜀移照吳分及期上忽以第一卷與第二卷互易之異

人果第一蜀人第二按此不經之說然亦可見宋時已甚重魁星矣

蒼王

石林燕語云京師百司胥吏每至秋必醵錢爲賽神會問何神曰蒼王蓋以蒼頡造字故胥吏祖之余舊有學毅祀蒼頡議據此知宋時固嘗祀之但胥吏知祀蒼頡而士大夫不聞焉何歟

國朝陳浩生香書屋集有蒼聖祠祀其略云倉氏之後有倉聖版者自中牟來將爲神立廟歲時以祀乃屬某爲文茲役也起於乾隆二十七年十月竣於二十八年

十一月鳩工者倉氏兄弟候補道聖裔處州府知府聖
績戊子舉人聖脈據此則中牟固有倉聖祠也

國朝金衍宗爲温州府教授著尊經閣祀典錄倡祀字
祖經師字祖卽倉聖也然字祖之名殊爲不典卽宋時
倉王之稱亦未是自以稱倉聖爲宜也

周赧王廟

唐劉餗隋唐嘉話云狄內史仁傑始爲江南安撫使以
周赧王等神廟有害於人悉除之按秦時有周赧王祠
見封禪書不謂至唐而猶有廟且遠在江南也赧王亡
國之君何以得此殆周家以忠厚開國民不忍其亡故

於其末世之君奉祀勿替邪

子胥水仙

越絕書云吳王將殺子胥使馮同徵之胥見馮同知爲吳王來也洩言曰高置吾頭必見越人入吳也捐我深江則亦已矣胥死之後王使人捐於大江口勇士執之乃有遺響發憤馳騰氣若奔馬威凌萬物歸神大海彷彿之間音兆常在后世稱述蓋子胥水仙也按此乃子胥爲潮神之說所自來

又按本書計倪內經載越王之言曰西則迫江東則薄海水屬蒼天下不知所止交錯相過波濤濬流沈而復

起因復相還浩浩之水朝夕既有時動作若驚駭聲音
若雷霆波濤援而起船失不能救按此所言卽今錢唐
江之潮也其時子胥未死前潮子胥後潮文種之說不
足據矣

水經河水篇又東北過黎陽縣南注云河水又東北逕
伍子胥廟南祠在北岸頓邱郡畛臨側長河廟前有碑
按伍子胥廟南中宜有之乃黎衛之間亦有伍子胥廟
不知其何自始也

又水經瓠子河篇注云堯陵北仲山甫墓南二冢間有
伍員祠則是成陽亦有伍子胥廟也

餅肆祀漢宣帝

宋蔡條鐵圍山叢談云漢宣帝在仄微時有售餅之異見於漢書紀至今几千百歲而闕中餅師每圖宣帝像於肆中今殆成俗

臨平周絳侯廟

元吳自牧夢梁錄云周絳侯廟卽絳侯周勃也祠在臨平鎮按余寓臨平者垂三十年竟不知有絳侯廟其廢久矣

又云申將軍廟在臨平斗門橋北按此則今尙有之謂之北廟祀楚大夫申包胥

又按申包胥似不應祀於吾新新故吳地也何爲而祀
申包胥乎疑此乃伍子胥也伍子胥入吳封於申國語
謂之申胥韋昭注曰申胥名員楚大夫伍奢之子奢誅
員奔吳與之申地故曰申胥此其明證也子胥爲潮神
臨平距海不十里故有伍子胥廟此申包胥廟亦伍子
胥廟也舊時當題申胥廟後人不知遂以爲申包胥耳
此與唐劉蛻辨江陵伍子胥廟當爲申包胥廟正可互
證

彌衡爲土神

國朝景星杓山齋客談云吾杭仁和北鄉有瓜山土地

祠俗戲懼內者曰瓜山土神夫人作主吾友盧書蒼經其祠視碑始知爲漢禰衡也禰正平爲杭之土神日不可解乃更有懼內之說則更奇矣

關三郎

雲溪友議云荊州玉泉祠曰三郎神卽關三郎也允敬者則彷彿似覩之縑侶居者外戶不開財帛縱橫莫敢盜者厨中或先嘗食者頃刻大掌痕出其面厯旬愈明侮慢者則長蛇毒獸隨其後所以懼神之靈如履冰谷按此乃關廟著靈異之始

北夢瑣言唐咸通亂離後坊巷訛言關三郎鬼兵入城

家家恐悚懼其患者令人熱寒戰慄亦無大苦宏農楊
批挈家自駱谷路入洋源行及秦嶺回望京師乃曰此
處應免關三郎相隨也語未終一時股慄按此則關帝
之神在唐時已洋洋乎如在其上如在其左右矣

唐郎士元有關某祠送高員外還荊州詩云將軍稟天
姿義勇冠今昔走馬百戰場一劍萬人敵是在當時已
極推重也

國朝錢曾讀書敏求記云漢天師世家一卷申稱三十
代天師諱繼先者宋崇甯二年投符解州鹽池礮蛟死
水齋上問用何將隨召關某見于殿左上驚擲崇甯錢

與之曰以此封汝世因祀爲崇甯眞君此當是關帝受封之始

宋郭彖睽車志云忠愍李公若水宣和壬寅尉大名之元城有村民持書至云關大王有書公甚駭愕其緘云書上元城縣尉李尙書漢前將軍關雲長押詰民何自得之云夜夢金甲將軍告某曰汝來日詣縣由某地逢著鐵冠道士索取關大王書下與李縣尉旣覺驚異勉如其言果遇道士不敢不持達公發書其開皆預言靖康禍變卽火其書遺其人不復問作詩紀之云金甲將軍傳好夢鐵冠道士寄新書我與雲長隔異代翻疑此

事大荒虛公後果貴顯卒蹈圍城之禍兆朕之萌神告之矣按此乃關帝靈異之著於宋代者

甘興霸廟有關帝像

宋陸游入蜀記云富池昭勇廟吳大帝時折衝將軍甘興霸也興霸嘗爲西陵太守故廟食於此廡下有關雲長像雲長不應祀於興霸之廟豈各忠所事神靈共食可以無媿邪

關刀

明包汝楫南中紀聞云荆門州南十五里地名撥刀石有關帝廟一所帝所用大刀插石竅上搖之亦動提之

則不能拔廟僧云重一百八十斤刀桿圍可七八寸刀脊甚厚長約一丈四五尺許色澤蒼紺體式精緻雄壯天啟元年黔中總兵張某意欲取閱辨牲禮拜祭命健兒數十輩百計取之不能起碑文稱帝過襄樊間撥刀於石後人因山爲祠塑像供奉按關帝之用刀於本傳無考余曾以爲疑說詳小浮梅閒話今觀此則所用刀尙在人間又鑿然不虛矣但未知此刀今尙在否如遇彼中人當一問之

梁陶宏景刀劍錄云關某爲先主所重不惜身命自採都山鐵爲二刀銘曰萬人及敗投之水中按此似佩刀

非今所傳之大刀也

又按關公有刀張桓侯亦有刀刀劍錄云張飛初拜新亭侯自命匠鍊赤朱山鐵爲一刀銘曰新亭侯蜀大將也後被范強殺強將此刀入於吳

孔侯古像

宋范成大驂鸞錄云宿德清縣伯舟左顧亭左顧亭者孔愉放龜處孔侯墓廟在焉廟居墓前與其夫人皆盤膝坐蓋是几席未廢時所作按宋時去古已遠而猶有此等古像今像久非其舊左顧亭亦無遺址矣

大乾夢錄

元劉壘隱居通議云予幼時獲觀大乾夢錄一冊載隋
溫陵太守歐陽公祐洛陽人仕閩受代歸經邵武光澤
之大乾愛其山水清秀盤桓久之已而舟溺夫婦俱死
焉後人葬于其地久之發靈廟食累受封爵爲王宋時
士人應舉者求夢多應好事者輯之曰夢錄接近世如
杭之子公祠蘇之況公祠皆有所夢之事而閩中歐陽
公廟則無聞矣

趙昱

唐柳宗元龍城錄云趙昱字仲明與兄晁俱隱青城山
煬帝拜爲嘉州太守時犍爲潭中有老蛟爲害昱持刀

入水左手執蛟首右手持刀奮波而出州人事爲神太宗文皇帝賜封神勇大將軍廟食灌江口上皇幸蜀加封赤城王又封顯應侯昱斬蛟時年二十六按此則灌口二郎神又似卽趙昱矣其年少而行二所謂二郎者頗合豈後人失其傳而誤以爲李冰之子邪

田相公

國朝汪鵬袖海編云習梨園者共構相公廟自閩人始舊說爲雷海青而祀去雨存田稱田相公此雖不可考然以海青之忠廟食固宜伶人祖之亦未謬若祀老郎神者以老郎爲唐明皇實爲輕褻甚所不取

梨山大王

宋鄭起清雋集有辭弔富沙梨山大王注云唐詩人李
頻也其辭云昔駕五馬兮今衣袞袞詩人之窮兮詩人
之昌按新唐書文藝傳李頻爲建州刺史卒官父老相
與扶柩葬永樂州立廟梨山乃至宋而有梨山大王之
號亦可云久而彌芳者矣然李頻以大中八年進士由
祕書郎起家官至刺史不可謂詩人之窮者也

武婆婆

宋周去非嶺外代答云廣右人言武后母欽州人今皆
祀武后冠帔巍然巫者稱曰武太后孃孃俗曰武婆婆

按世傳六宮粉黛無顏色萬國衣冠拜冕旒爲武后廟
聯但不知何處有廟今乃知武婆婆廟嶺外固有之也

周將軍

元劉壎隱居通議云庚子五月因觀江漲至五通廟忽
憶兒時見將軍話詞一軸乃宋封周將軍爲宣口侯者
也按宣下缺一字不知何字豈卽今所謂周宣靈王者
乎

温將軍

元吳自牧夢梁錄云廣靈廟在石塘埧奉東嶽温將軍
自温將軍以下九神皆錫侯爵温封正佑李封孚佑錢

封靈佑劉封顯佑楊封順佑康封安佑張封廣佑岳封
協佑孟封昭佑韋封威佑按溫將軍廟今尙有之而李
以下九侯無聞焉不知廟中尙有此像否

金龍四大王

世知金龍四大王爲宋謝緒然莫知金龍之所以得名
國朝施閏章矩齋襍記云謝氏兄弟四人紀綱統緒
緒最少爲諸生隱錢唐之金龍山宋亡赴水死後明太
祖與蠻子海牙戰於呂梁雲中有天將揮戈驅河逆流
元兵大敗帝夢儒生素服前謁曰臣謝緒也上帝命爲
河伯今助真人破敵次日封爲金龍四大王據此知金

龍者其所隱之山名四則其行第也

九顯靈府君

水經洛水篇注云白桐澗水出嵩麓桐溪北流逕九山東山際有九山廟廟前有碑云九顯靈府君者太華之元子陽九列名號曰九山府君也此可與泰山三郎威雄將軍並傳

五戶將軍

水經河水篇又東過砥柱間注云五戶灘名也有神祠通謂之五戶將軍亦不知所以也愚謂此乃後世淫祀之濫觴

又渭水篇注云渭水又東逕鄭縣故城城南山北有五部神祠按此與五戶將軍疑卽後世祀五聖所自起龍城錄云柳州舊有鬼名五通余始到不之信一日因發篋易衣盡爲灰燼余乃爲文醮訴於帝帝懼我心遂爾龍城絕妖邪之怪而庶士亦得以甯也按龍城錄雖僞書然亦宋以前舊帙也觀此知五通之神唐已有之鈕玉樵謂起於明太祖時真不考之言

叢祠之始

水經河水篇又南至華陰注云自此西南出六里又至一祠名曰胡越祠神像有童子之容

又濟水篇注云陽邱縣城南有女郎山山上有神祠俗謂之女郎祠左右民祀焉

又灑水篇注云邠夷水西有隨山山上有神廟謂之女郎祠方俗所祠也

又沔水篇注云女郎山上有女郎冢遠望山墳鬼鬼然高及卽其所栽有墳形山上直路下出不生草木世人謂之女郎道下有女郎廟及擣衣石言張魯女也按張魯有女世亦罕知

又澧水篇注云徐水東北屈逕郎山漢武之世戾太子以巫蠱出奔其子遠遁斯山故世有郎山之名山南有

郎山君碑事具其文徐水又逕郎山君中子觸鋒將軍
廟南廟前有碑按郎山君者豈卽史皇孫邪觸鋒將軍
又何人則與宣帝兄弟行矣此等故實皆近附會

土地

北夢瑣言云彭城劉山甫自言外祖李公敬夔郎中宅
在東都毓財坊土地最靈按此則今人所謂當坊土地
者唐時已有之矣

祆廟

宋張邦基墨莊漫錄云東京城北有祆廟

呼煙切

祆神本

出西域蓋胡神也與大秦穆護同入中國俗以火神祠

之京師人甚重之其廟祝姓史名世爽自云家世爲祝
累代矣藏先世補受之牒凡三有曰懷恩者其牒唐咸
通三年宣武節度使令狐給令狐者丞相絢也有曰溫
者周顯德三年端明殿學士權知開封府王給王乃朴
也有曰貴者其牒亦周顯德五年樞密使權知開封府
王給亦朴也自唐以來祆神已祀於汴矣又曰鎮江府
朱方門之東城上有祆神祠不知何人立按祆神祠卽
今天主堂

禮拜堂

宋周去非嶺外代答云大秦國王少出惟誦經禮佛遇

七日卽由地道往禮拜堂拜佛

又云有吉慈尼國者其國有禮拜堂百餘所一所方十里國人七日一赴堂禮拜

按此則錢竹汀先生金石文跋尾謂今歐羅巴奉天主邪蘇是大秦遺教其說信矣吉慈尼亦與大秦相鄰近也

善神

唐張讀宣室志云道嚴師居成都寶曆寺開元十四年五月二十一日於佛殿燃長明燈忽見一巨手在殿西道嚴悸甚聞空中語云無懼吾善神也天命我護佛寺

之地以世人好唾佛祠地我卽以背承之由是背有瘡
潰吾肌願以膏油傅其上道嚴遂以清油置巨手中請
曰願觀檀越之形使畫工圖于屋壁且書其事冀世人
無敢唾佛祠之地遂見西廊下有一神張目呀口體狀
魁碩長二丈於是具以神狀告畫工圖於西軒之壁按
宋時稱呂惠卿爲護法善神卽此也疑宋時佛寺內畫
此神今則無矣

藥王

宋韓元吉桐陰舊話云忠獻公年六七歲病甚忽曰有
道士牽犬以藥飼我俄汗而愈按列仙傳韋善俊唐武

后朝京兆人長齋奉道法嘗搗黑犬名烏龍世俗謂爲藥王云

皮場廟

宋樓鑰攻媿集北行日錄云入東京城改曰南京皮場廟甚飾雖在深處有望柱在路側各挂一牌左曰皮場儀門右曰靈應之觀按余寓吳下見盛家濱有皮場大王廟始不知何神後聞杭州亦有之考之西湖志乃得其姓名神姓張名森相州湯陰人縣故有皮場鎮萃河北皮鞞蒸潰產蝎蝥蝥人輒死神爲場庫吏素謹事神農禱神殺蝎鎮民德之遂立祠宋時建廟汴京顯仁坊建

炎南渡有商立者攜神像至杭州舍於吳山看江亭因以爲廟今觀樓氏所記則顯仁坊之廟至金時猶在且赫濯如此又有靈應觀之名今吳下皮場廟湫隘甚矣杭州吳山則未知尙有此廟否

元吳自牧夢梁錄云惠應廟卽東都皮場廟按會要云神在東京顯仁坊名曰皮場土地祠中興隨朝到杭累加號曰明靈昭惠慈佑王神妃封曰靈婉嘉德夫人靈淑嘉靖夫人按廟刻曰其神乃古神農於三皇時都曲阜世人食腥膻者率致物故因集天下孝義勇烈之士二十四人分十二分野播種採藥至今于世極有神功

兩廡奉二十四仙醫使者自漢唐至今殲寇助順聖跡不可殫紀按此恐不足據若是神農氏則古皇也豈可封之爲王封其妃曰夫人乎

聖七娘

國朝周亮工閩小紀云汀西邱坑口撥土一寸許卽有明珠大如粟色若水晶相傳爲聖七娘率師至此有珍珠傘爲敵所破當卽呪曰男拈之成水女拈之成粉雖事屬荒唐而男女得之者誠如所傳按聖七娘未如何人宋洪邁夷堅丙志云建炎初車駕駐蹕揚州邦人盛稱女巫聖七娘行穢述法通靈能知未來事不知卽此

否恐別一人也

蕭荷花

明徐渭青藤書屋文集有蕭荷花祠詩自注云俗傳露筋娘娘者卽此

馬和尚

明鄭仲夔耳新云每歲二月十五六俗相戒爲馬和尚渡江日必有大風敗舟

按國朝顧祿清嘉錄云二月二十八日爲老和尚過江必有風報此說今吳下尙有之然不知和尚何人也乃耳新則云馬和尚又在二月十五六殆各處鄉俗相

傳之異語乎

謝仙

宋王得臣塵史云治平中予令岳州巴陵州有岳陽樓樓上有石倒刻謝仙火三字其序述慶厯中華容縣一日晦冥震雷已而殿柱有此太守滕公宗諒子京問永州何仙姑荅以雷部中神昆弟二人並長三尺鐵筆書之孫載積中宰吳興德清新市鎮覺海寺殿宇宏壯唐時所建巨材髹漆積久剝落見倒書迹曰謝均李約收利火十餘字與岳陽字大小一同積中因曰夫伐木於山者其火隊旣眾則各刻其名以爲別耳凡記木必刻

於木本營建法本在下故倒書由是知仙姑之妄也

按范致明岳陽風土記云老子祠有二神像所謂青龍白虎也祥符八年二月雷震白虎西北楹上有倒書謝仙火三字問零陵何仙姑曰謝仙雷部火神也此事頗傳於世今人多有知者不謂又有此說并何仙姑之仙蹟亦可疑矣

辟蛇童子

宋陸游入蜀記云晉慧遠法師祠堂遠公之側有一人執軍持侍立謂之辟蛇童子傳云東林故多蛇此童子盡拾取投之蘄州按今蘄州產蛇入藥良皆此童子所

投邪

轉智大王

宋周去非嶺外代答云欽州陳承制名永泰熙甯八年交趾破欽死於兵先是交人謂欽人曰吾國且襲取爾州以告永泰勿信交舟入境永泰方張飲又報抵城復弗顧交兵入城遂擒承制以下官屬於行衙曰不殺汝徒取金帛爾既大掠則盡殺之欽人塑其像於城隍廟祀之號曰轉智大王凡嘲人不慧必曰陳承制云按曹蜎李志以庸傳其名陳承制并以愚而得廟食其愚不可及矣

聖佛生子

宋周去非嶺外代答云南海諸蕃國皆敬聖佛相傳聖佛出世在真臘國之占里婆城女子也有夫渡海而舟爲龍王所蕩乃謂龍王曰使我登岸當歲生一子以奉龍王南蕃所居皆茅廬唯聖佛廟甚整正月二十日聖佛生子有一圓石出其身二十日夜舉國人民不寢以聽佛之生子明日國人皆奉珍寶犀象獻佛其所生子舟載投之海以奉龍王

諸神生日

宋王達蠡海集有一條云神明誕降以義起者也玉帝

生於正月初九日者陽數始於一而極于九原始要終也元帝生於三月三日一生二二生三三生萬物水之氣天一至三而始盛也東嶽生於三月二十八日者天三生木地八成之含兩儀之氣於其中也二十八日四七也四七乃少陽位也九天生於六月二十四日六爲陰數四六二十四老陰之策也老陰變少陽故應于雷神也按此與今所傳諸神生日並同可知俗說相承由來久矣

又曰少陽生物之數起於七四營而爲二十八三乃東方木之生九乃西方金之成故三月二十八日爲東嶽

生辰九月二十八日爲五顯生辰蓋金爲氣母五顯者五行五氣之化也按今世亦以九月二十八日爲五顯靈君生日據宋魯應龍開窗括異志云五顯靈官大帝佛書所謂華光如來

爲神人寄書

水經溱水篇注云溱水又西南逕中宿縣其處隘名之爲觀岐晉中朝時縣人有使者至洛事訖將還忽有一人寄其書云吾家在觀岐前石間縣藤卽其處也但扣藤自當有人取之使者謹依其言果有二人出外取書并延入水府衣不沾濡

按渭水篇注引春秋後傳載華山君使託鄭容致書鎬池君言過鎬池見大梓下有文石取以款列梓當有應者鄭容至鎬池見一梓下果有文石取以款梓應曰誥鄭容如睡覺而見宮闕若王者之居焉款梓扣藤其事相類而唐人小說載柳毅致書洞庭事亦曰洞庭之陰有大構樹焉叩樹三發當有應者可知古來小說皆轉展沿襲而來世人不博覽則但詫其奇怪耳

投刺神廟

國朝王應奎柳南續筆云京師前門有漢前將軍廟頗著靈顯前明大司馬楊博過之必投一鄉晚生名刺以

與侯同爲蒲州人也而本朝合肥冀鼎彝爲大宗伯時每朔望過之亦必投一侍生名刺

頭爐香

宋人異聞總錄載穎昌韓元英事獄帝甚謹時降其家後神不肯臨急遣一親信僕持香往岱岳祈謝謂曰聖帝惟享頭爐香每將旦啟廟時廟令謁奠者是也能隨其後神必歆答若遲緩頃刻則颺馭登山雖復控請已不聞僕受戒而去既入廟憩於通天鼓架下不覺睡熟遂不及事韓月餘而卒按此知世俗有燒頭香之說由來久矣

黃犬祭竈

荆楚歲時記注云漢陰子方臘日見竈神以黃犬祭之
謂爲黃羊陰氏世蒙其福按黃羊祭竈世所共知不知
有黃犬事

茶香室叢鈔卷十六

德清俞樾

鄴都陰君

宋范成大吳船錄云忠州鄴都縣去縣三里有平都山碑牒所傳前漢王方平後漢陰長生皆在此得道仙去有陰君丹爐滿山古柏大數圍轉運司歲遣官點視相傳爲陰君手種陰君以煉丹濟人其法猶傳知石泉軍事章森德茂家有陰丹甚奇卽陰君丹法也

按鄴都縣平都山爲道書七十二福地之一宜爲神仙窟宅而世乃傳爲鬼伯所居殊不可解讀吳船錄乃知

因陰君傳訛蓋相沿既久不知爲陰長生而以爲幽冥之主者此俗說所由來也至北極治鬼之所有所謂羅酆者別有其地與此酆都不涉也

羅酆山

晉葛洪枕中書云蔡鬱壘爲東方鬼帝治桃邱山張衡楊雲爲北方鬼帝治羅酆山杜子仁爲南方鬼帝治羅浮山周乞稽康爲中央鬼帝治抱犢山趙文和王真人爲西方鬼帝治嶓冢山按羅酆山爲北方鬼帝所治故有羅酆治鬼之說而世俗乃以指四川之酆都縣夷堅志云忠州酆都縣有酆都觀其山曰盤龍山卽道家所

稱北極地獄之所蓋南宋已有此說夫酆都縣不在北方何以謂之北極地獄乎卽此可知其非矣

又按蔡鬱壘不知何人蔡乃茶字之誤蓋神荼鬱壘合而爲一人也

枕中書又言孔子門徒三千不經北酆之門不經北酆卽是不入鬼趣然東西南北中央皆有鬼帝而獨言北酆蓋北主幽陰尤鬼道之所重也

唐崔致遠桂苑筆耕集有下元齋詞云雖慎撫綏於南
究尙多愆咎於北酆此知出處矣

灤河橋

國朝顧炎武山東考古錄云嶽之西南有水出谷中爲西溪自大峪口至州城之西南流入于泮曰漆河其水在高里山之左有橋跨之曰漆河橋世傳人死魂不得過而曰奈何此如漢高帝云柏人者迫於人也

按顧氏又辨高里山云俗傳蒿里山者高里因之訛史記封禪書上親禪高里漢書武帝紀太初元年十二月禪高里乃若蒿里之名見于古挽歌不言其地自晉陸機泰山吟始以梁父蒿里並列而後之言鬼者山之遂令古昔帝王降禪之壇變而爲閻王鬼伯之祠矣
余謂後世言神言鬼皆託之泰山雖虛誕之說而未始

無理蓋因天事天因地事地此封禪之所自起也史記正義云泰山上築土爲壇以祭天報天之功故曰封泰山下小山上除地報地之功故曰禪神道屬天王者旣禪封泰山以報天則泰山有神道矣鬼道屬地王者旣禪泰山下小山如云云亭亭梁父高里諸山以報地則云云亭亭梁父高里諸山有鬼道矣遁甲開山圖云梁父主死然則高里何不可以主死乎高里之變爲蒿里古字相通師古注漢書武五子傳曰蒿里死人里此不得其說而強爲之說死人之里果安在乎高里山左有潦河橋而世俗遂附會爲柰河橋雖似可笑亦未謬但謂

高里諸山治鬼則可謂泰山治鬼則不可三國志管輅傳曰但恐至泰山治鬼不得治生人則當時已失其義矣

又按封禪書泰山有天主地主之祠其義卽緣封禪而起王者於此報天故有天主祠王者於此報地故有地主祠死者魂歸泰山卽歸於地主耳

十殿閻王

宋無名氏鬼董云佛言琰魔羅蓋主捺落迦者止一琰魔羅王耳閻羅蓋琰魔羅之訛也餘十八王見于阿含等經名皆梵語王主一獄乃閻羅僚屬義不得差肩十

王之說不知起于何時佛所舉三千大千世界素訶其
一今所居瞻部特素訶之一州于世界不啻太倉之稊
米泰山直微塵耳闔羅蓋指一素訶世界言之其統攝
大矣泰山奈何亦以王號與之敵體哉轉輸王王四天
下葢人而幾於天者亦非主冥道乃概列于十王其餘
名號如宋帝五官之類皆無所稽據又七七日而所歷
者七王自小祥以後二年乃僅經二王抑何疏密之懸
絕邪按十殿閻王之說至今猶沿之故錄此論以資辨
證鬼董一書未知作者姓名鮑氏知不足齋叢書據泰
定間錢孚跋語以爲宋孝光時沈姓者所著傳之者闕

慎卿也

一切經音義卷二十四云瓊摩或作闍摩羅或言闍羅亦作閻摩羅社又言夜摩盧迦皆是梵音又云闍摩此云雙羅社言王兄及妹皆作地獄王兄治男事妹治女事故曰雙王也今十王之說盛行而雙王無知者

鬼董又云杭有楊媪信庸僧寄庫之說月爲一竹篋真寓金銀而焚之付判官掌之判官者取十二支之肖似爲姓如寅生則黃判官丑爲用未爲朱亥爲袁卯爲柳戌爲成之類按寄庫之說今亦有之但未知判官之姓與宋時相同否也

唐太宗入冥事

唐張鷟朝野僉載云唐太宗極康豫李淳風見曰陛下夕當偃駕至夜半上奄然入定見一人云陛下暫合來還卽去也帝問君何人對曰臣是生人判冥事太宗入卽令還向見者又引導出須臾乃寤至曙求昨所見者令所司與一官遂注蜀道一丞按此則小說家言唐太宗入冥乃真有其事所謂判官者亦實有其人惜此事記載殊不分明今姑錄其略耳

唐時城隍已主冥籍

太平廣記引報應錄云唐洪州司馬王簡易常暴得疾

夢見一鬼使自稱丁郢手執符牒云奉城隍神命來追
王簡易卽隨使者行見城隍神神命左右將簿書來檢
畢謂簡易曰猶合得五年活且放去是唐時城隍之神
已主冥籍如今世所傳矣

生人司冥事

宋釋文瑩玉壺清話云魏人柴公平生爲獨寢之人傳
司冥間事一日晨起忽大笑妻問之不對但笑不已妻
逼飲極醉因漏泄其事曰花項漢將爲天子後果然按
花項漢卽周太祖也柴公卽周太祖柴后之父以生人
司冥事蓋自古有之矣

韓魏公爲陰官

宋葉夢得避暑錄話云元豐間有監黃河婦武臣射殺
婦下一龜未幾死而還魂云爲龜所訴於陰府力辨龜
數敗婦以其職殺之故得免而陰官韓魏公也冥間呼
爲真人

按此事周煇清波雜事載之甚詳其說有二一據韓魏
公別錄言熙寧中侍禁孫勉監澶州隄射殺一龜繼而
暴卒爲龜所訴殿上主者乃韓魏公以尙有毒十五年
放還一據魏公家傳言右侍禁孫勉監元城婦婦多熱
陷勉詢知有巨龜穴其下伺出射殺之數日勉方盡臥

爲吏追去言有龜訴當往護之既至一宮闕吏云紫府
真人宮勉視真人乃魏公也公曰龜不與人同彼害汝
婦殺之汝職也遣使去遂廢

宋龔明之中吳紀聞云曾王父捐館五十七日曾王妣
前一夕忽夢其還家急令閉篋符取新公裝而去問之
答曰來日當見范文正公衣冠不可不早正也又問范
公何爲尙在冥間曰公本夫人也見前生殺之權旣覺
因思釋氏書謂人死五七則見閻羅王豈非文正公聽
明正直故爲此官邪按此則范文正公亦爲閻羅王不
知與韓魏公孰先孰後也

又國朝沈濤銅熨斗齋隨筆引翰苑名談云寇準死有
王克勤者見公於曹州境上問從者曰閻羅交政是萊
公亦作閻羅也

石曼卿事

宋歐陽文忠公詩話云曼卿卒後其故人有見之者云
我今爲鬼仙也所主芙蓉城欲呼故人往游不得忿然
騎一素騾去如飛又云降於亳州一舉子家又呼舉子
去不得因留詩一篇其一聯云鶯聲不逐春光老花影
長隨日腳流按曼卿芙蓉城事世皆知之此二事則罕
知也

冥中巨鏡

西陽雜俎云明經趙業失志成疾有朱衣平幘者引之東行至曹司中見妹婿賈奕與己爭殺牛事忽有巨鏡徑丈虛懸空中仰視之宛見賈奕鼓刀趙負門有不忍之色賈始服罪按此殆世俗所傳業鏡者乎又云命過戊申錄錄如人間詞狀首冠人生辰次言姓名年紀下注生月日別行橫布六旬甲子所有功過日下具之無卽書無事趙自窺其錄姓名生辰日月一無差錯過錄者數盈億兆按此亦足見人間善惡冥中悉有紀錄但不知何以謂之戊辰錄豈冥中不以六甲爲首而以六

戊爲首乎

冥中聞曉鐘聲謂之天鼓

唐張讀宣室志載婁帥德布衣時夢入冥途至司命署有綠衣者稱爲按捺出已之籍載其祿位年月忽有一聲沿空而下震動簷宇按捺驚曰天鼓且動君宜疾歸不可留矣遂寤時天已曙東隣有佛寺擊曉鐘蓋按捺所謂天鼓者也

鬼聞鷄鳴如鳴鑼聲

宋人異聞總錄載建康黃龔甫爲鬼張維幾強妻以女忽聞鳴鑼聲遂大寤問鳴鑼者誰也取曰鷄鳴也世傳

鬼畏鷄鳴信矣

陰錢

蓋卽紙錢也太平廣記引三水小牘載河東裴光遠枉殺王表事云光遠遭疾時若鬼物所中獨言曰與爾重作功德厚賂爾陰錢免我乎皆曰不可

饅饊

國朝章有謨景船齋禱記云明世宗夢見饅饊二字檢字書無之問閣臣徐階高拱亦無以對階出問中翰楊豫孫楊歸與夫人張氏言之張曰我嘗閱道藏法海元珠有此二字乃鬼求食也急索其書於某卷果得之明

晨階以入對上大喜命祠祭司於各廟宇壇壝致祭而楊夫人之博洽徧傳都中矣

余嘗用此事入詩云暑路奔馳人褫襪寒林呼嘯鬼饑饉自謂屬對頗工然饑字韻書所無故仍刪去不存集中

鬼媒人

宋康譽之昨夢錄云北俗男女年當嫁娶未婚而死兩家命媒互求之謂之鬼媒人就男墓備酒果祭以合婚設二座相並各立小幡長尺餘其未奠也二幡直垂不動奠畢祝請男女相就若合巹焉其相喜者二幡微動

若一不喜幡不爲動既已成婚則或夢新婦謁翁姑婿
謁外舅也不如是則男女或作祟謂之男祥女祥兩家
亦薄以幣帛酬鬼媒按此周禮所謂嫁殤今時亦或有
之然敘述嫁娶之詳則無如此條者矣

鬼助作字

宋樓鑰攻媿集跋山谷奇崛帖云山谷草書釣魚船上
謝三郎之詞後有云上藍寺燕堂夜半鬼出助吾作字
故尤奇崛吾儕生晚恨不識山谷上藍何等鬼物乃得
以夜半助奇崛之筆此鬼正自不凡按此乃故作奇語
猶云若有神助耳豈真有鬼助之哉然語自可喜

打牛魔王

國朝徐瀛旃林紀略云二月二十九日送瘟神又名打牛魔王相傳西藏係瘟神地方經達賴坐牀後卽驅逐之故歷年預雇一人扮爲瘟神是日大詔前蠻官及兵均如揚兵狀一人扮達賴喇嘛與扮瘟神者先後至扮達賴者鋪墊坐詔前與一戴鬼頭之法師對坐須臾瘟神出面塗黑白與達賴互相詰難詞屈復賭擲骰達賴之骰以象牙爲之面面皆六三擲皆虛瘟神之骰以木爲之面面皆么三擲皆梟負而色赧意欲另闢法術達賴與法師及揭諦神斥其非瘟神不行卽遣五雷立逐

乃去送至河干

按旃林紀略所紀皆西藏事茲錄其一則所謂大詔者廟名也又有小詔並建自唐時揚兵亦彼地送崇之名每歲正月二十四日爲之

鬼傳書

蜀何光遠鑑戒錄云高相公駢版築羅城日遣諸指揮分孽地畛開掘古冢取塼甃城滄州守禦指揮使姜知古卓旗占得西南肖波塊塊苦由反蜀人呼老弱爲波墳冢爲塊其塊卽趙奮相公墳也年代深遠碑文磨滅走脚損缺肖字存焉姜君號令將健俟曉開之是夜二

更以來忽聞墓上清嘯數聲良久有人云冥司趙相公遣使送書展開數幅並無文字鬼使曰但挑燈半滅看之卽可見也姜君至曉持書面聞元戎遽絕諸軍開鑿古冢仍差大將往彼祭焉其書曰冥司趙畚謹以幽昧致書於守禦指揮靖公閣下切以趙氏之寃搏膺入夢良夫之枉披髮叫天是以有怨必讐無道則見此則流於往史載自前文如畚者一介游魂九泉罔像德不勝享禱不勝人無廟貌於世間遂湮沈於泉壤自蒙天譴便掌冥司雖叨正直之官未達聰明之理未嘗以威伏眾惟知以禮依人頃在本朝叨居上相不無濫德敢有

害盈今者伏審渤海高公令君毀畚墾闕况畚謫居幽
府天賜佳城平生無戰伐之讐邂逅起誅夷之擊得不
撫銘旌而憤志託觚染以申懷伏希端公俯念無依迴
垂有竇特於萬雉免此一坏儻全馬鬣之封敢忘龍頭
之庇謹吟絕句後幅上聞不勝望德之至謹白其詩曰
我昔勝君昔君今勝我今人生一世事何用苦相侵

靖公

靖公前後歧異
想傳寫之誤

按搜神記載漢長安令段孝直死後見形上表景帝云
天堯雖明詎悉無辜之老日月垂照必鑒有滯之人且
臣早忝宦途頗彰濟慎尋以論遷劇邑稍免瑕玷不謂

刺史梁緯心縱貪婪勢連內戚欲臣亡父之馬戮臣枉
寃之刑上訴皇天許臣明雪若不聞於陛下罔於免此
幽沈并刺史梁緯行事二十一條不依法令一一條奏
別狀以聞伏願陛下聰明哀臣寃屈趙書與段表同一
奇蹟鬼神無形乃有文字顯建人間何也

又按段表不類西漢人語且部刺史置于元封五年當
景帝時未有刺史也其爲僞作明矣

祖龍死

水經渭水篇注引春秋後傳曰使者鄭容入柏谷關至
平舒置見華山有素車白馬問鄭容安之答曰之咸陽

車上人曰吾華山君使願託書致鎬池君子之感陽過鎬池見大梓下有文石取以款列梓當有應者以書與之勿妄發致之得所欲鄭容行至鎬池見一梓下果有文石取以款梓應曰諾鄭容如睡覺而見宮闕若王者之居焉謁者出受書入有頃聞語聲言祖龍死神道茫昧理難辨測故無以精其幽致矣按史記載此事但言使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰爲吾遺瀉池君因言曰今年祖龍死使者姓名既不傳而所載又不及此之詳爲吾遺鎬池君一語亦甚鶻突惟此文言書不言璧據彼文還璧者是江神據此文致書

者是華山神故紀之以廣異聞

屍飛

漢應劭風俗通云漢淮陽太守尹齊死未及斂怨家欲燒之屍亦飛去按事見史記酷吏傳集解引徐廣曰尹齊死未及斂恐怨家欲燒之屍亦飛去其說卽本風俗通蓋風俗通本引此以證樓上新婦事故云屍亦飛去徐因其語不刪亦字卽此知徐之本乎應也屍飛之事甚怪然是漢人舊說顧亭林先生曰尸亡去言其家人竊載尸而逃也其義雖正或轉非事實乎

僵人

水經洛水篇注鄆水出北山鄆溪水側有僵人穴穴中有僵尸戴延之從劉武王西征記曰有此尸尸今猶在夫物無不化之埋魄無不遷之道而此尸無神識事同木偶之狀喻其推移未若止形之速遷矣

又渭水篇注云瓦亭水又西南流歷僵人峽路側巖上有死人僵尸巒穴故岫壑取名焉釋鞍就穴可百餘仞石路逶迤劣逼單步僵尸倚窟枯骨尙全惟無膚髮而已訪其川居之士云其鄉中父老作童兒時已聞其長舊傳此當是數百年骸矣

元劉壘隱居通議云南豐石仙觀之前有巨樟一株世

傳宋咸平辛丑歲有方士冷道者在彼修煉一日叱木使開則木腹中虛因入其中坐化而逝木久生合里人相傳以爲神後治平丙午令公胡若者不信斧而驗之則見道士兀然而坐儼然如生欲後來取信傳以塑繪焉自是歷二百年木不復合予親見所斧木竅長盈尺闊數寸中虛而枝葉茂道者兀坐猶如故也越寶祐癸丑寒食後一日大風拔木木雖仆而冷道者猶兀坐木根之上屹無所傷屋而覆之至今猶存

死十四年而尸猶溫

朱劉敞公是集有一詩題云廣陵蔣生死十四年矣尸

猶溫其妻與其女閉門守之未嘗與鄰里通水火或者疑其有道蓋嘗有自遠來者以書一封畀其家視之蔣生迹也故俗以爲仙

劉放彭城集亦有是題

秦坑殘骨

宋蔡條鐵圍山叢談云或謂吾曰嘗親見陝晉間古長平爲秦白起坑趙卒處白骨尙存其脛長大異隋唐時也知今人寢眇小釋氏之語或不妄

按先君子印雪軒隨筆云陽城延君小池壬辰歲自太原鄉試還將至長平漏已二下突見鬼燐無數若遠若

近忽高忽低其畿皆作紫碧色詢之導者云陰雨之夕
往往有之不足異也然則當宋時殘骨猶有存者固可
信矣

宋盛如梓老學叢談云沈存中言城父縣乾谿章華臺
故址往往得楚靈王戰士之骨

梁元帝金樓子云東平思王冢在東平皆生理所寵幸
者其號呼之聲後數十年猶有聞者此則恐非事理所
有

柏齋首級

國朝景星杓山齋客談云康熙丁丑金文袋巷北民家

坎地得一髑髏大如斗旁有一石中篆四字曰伯嚭首
級按金文袋巷杭城地名但不知伯嚭何以斷首又何
以埋於杭地也

婁敬真身

國朝王漁洋山人夫子亭襍錄云永壽明月山婁敬祠
神像是其真身後潰里人貯之石匣更爲裝塑石匣尙
存祠中水旱癘疫禱之輒應按婁敬未知何人豈卽漢
之奉春君乎果爾真可謂久矣

董卓爲厲

後魏楊銜之伽藍記云修梵寺北有永和里漢太師董

卓之宅也。里南北皆有池。卓之所造。掘此地者。輒得金玉寶玩之物。吏部尚書邢鸞。家常掘錢數十萬。銘云。董卓師之物。後卓夜中。隨鸞索此物。鸞不與之。經年鸞遂卒矣。豈董卓將兇之魄。數百年後。尙未澌滅邪。

伽藍記又云。昭儀尼寺有池。隱士趙逸云。是晉侍中石崇家池。池南有綠珠樓。經過者。想見綠珠之容也。此則風流勝跡。固當不泯矣。

伽藍記又云。大統寺南高顯略宅。每於夜見赤光掘地。丈餘得黃金千斤。銘云。蘇秦家金得者。爲君造功德。願略造招福寺。按蘇季子知留金。以興功德。勝董卓之

兇殘遺矣

張桓侯頭

國朝章有謨景船齋碑記云徐禎稷宦蜀時土人張綱江流得一首金盞上署名前將軍張飛凜然如生羣僚相視歎異具禮葬之山中

按三國志本傳張益德乃右將軍此云前將軍何歟

昭明太子脛骨

唐韋絢劉賓客嘉話錄云公嘗於貴人家見梁昭明太子脛骨微紅而潤澤按昭明脛骨不知何以流落人間竟與謝靈運鬚同爲玩具亦奇矣

公卽謝劉賓客

杜少陵骨

元鮮于樞困學齋雜錄云祕書郎喬仲山云至元十年自以東曹掾出使延安道出鄜州土人傳有杜少陵骨在石中者因往觀之石出州市色青質堅樹於道旁中有人骨一具跌坐若生而成者與石俱化以佩刀削之真人骨也按少陵卒於耒陽葬於偃師明載舊唐書本傳何得有遺骨在鄜州其爲附會可知然亦異聞也

燕國夫人

國朝朱象賢聞見偶錄云吳郡南園西北有燕家浜燕家橋燕家巷巷內有燕國夫人廟予少時嘗經其地見

廟中塑一神女像甚端莊二十餘年竟成瓦礫矣考府志燕國夫人廟在府治東南吳孫權乳母陳夫人捨宅爲通元寺唐同光中移今所又盧熊志淳祐中提刑胡穎拓四酒務隙地爲射圃鑿河見古墓石函上刻燕國夫人首級六彖字遽令碎之舊傳酒務本夫人宅至夫人素行如何墳墓石函何以刻首級字何以稱爲燕國均屬茫然又相傳今開元寺亦有其祠此其捨宅爲寺之食報乎按余寓吳中每因謁客過所謂燕家浜者至燕國夫人廟無能言之者矣聞見錄所引府志亦未明晰聞新修府志將成俟其成更核之

崇禎帝降箕

國朝宋長白柳亭詩話云鼎革時有箕仙降筆自署崇禎年號曰吾悔不用黃道周陳子壯之言以致於此按此事記載中罕見

土棺

唐高彥休闕史云壽安之南有土峯甚峻乾符中因雨而圮半壁銜土棺棺下有木橫亘之木見風揉而成塵土形尚固邑令滌之泥汨於水粉膩而蠟黃剖其腹依稀骸骨戴記云夏后氏用塋周鄭元日以土爲之豈錫元圭之世窆邪按檀弓篇塋周注曰燒土治以周於棺

也釋文引何云治土爲輒四周於棺則亦非竟以土爲棺者

宋周輝清波雜志云元祐七年正月南京濬南湖得瓦棺五長者纔三尺餘闊不踰尺厚不及寸瓦有從文初若堅緻觸之皆壞按禮周人以有虞氏之瓦棺葬無服之殤此其葬殤者歟

楸函

太平廣記引南楚新聞云唐太傅汾國公杜悰薨將歸葬洛陽爲束身楸函而卽路主吏覺函短遂厚賂陰陽者給諸子曰太傅薨時甚凶就木之際若近之必有大

禍諸子信然率家人待於別室及就斂楸函果短陷胸折項肯而入按楸函蓋卽棺也

壽堂壽神

東坡志林云詩云穀則異室死則同穴古今之葬者皆爲一室獨蜀人爲同墳而異葬其間爲通道高不及眉廣不能容人生者之室謂之壽堂以偶人被甲執戈謂之壽神以守之而以石甃塞其通道旣死而葬則去之按壽堂今謂之壽穴余葬姚夫人亦自營壽堂惜未爲通道耳壽神之制今所不用未知蜀人尙有此否

歸真室

梁任昉述異記云盧府君墓在館陶縣南二十里不知何代銘曰盧府君歸真之室余於石台仙館中自題曲園居士歸真之室本此也

紫藤繞棺

宋方勺泊宅編曰吳伯舉舍人知蘇州日謁告歸龍泉舉葬母夫人已營墳矣及啓堂殯見白氣氤氳紫藤繞棺急復掩之術人視殯處知是吉地因卽以爲墳然頗悔之舍人竟卒于姑蘇又宋魯應龍閑窗括異志曰上舍伯祖巽舊葬惹山後忽卜兆於丁村遂遷葬焉其中紫藤幡固棺上或云穴有紫藤此吉徵也竟斫藤遷之

自後其家浸衰余門生徐花農太史母鄭夫人葬如皋
後其父若洲先生卒啟而合葬焉見有藤蟠繞棺之四
周後花農既貴欲遷其父母之柩還葬杭州而未敢決
余於書籍見此二事因記之以告花農

主墳

水經泲水篇注云泲水又東逕陰縣故城西縣東有冢
縣令濟南劉燾字德怡魏時宰縣雅好博古教學立碑
載生徒百有餘人不終業而夭者因葬其地號曰生墳
堯女冢

唐李綽尚書故實云張公言盧氏縣南山堯女冢近曾

爲人開發獲一大珠并玉盤餘寶器極多按堯女舜妃
死於湘水此豈別一堯女邪

王子喬冢

水經汝水篇注云杜預曰梁國蒙縣北有薄伐城城中
有成湯冢今城內有故冢方墳疑卽杜元凱所謂湯冢
而世謂之王子喬冢其冢之側有碑題云仙人王子喬
碑曰王子喬者蓋上世之真人聞其仙不知興何代也
博問道家或言潁川或言產蒙初建此城則有斯邱傳
承先民曰王氏墓暨于永和之元年冬十二月當臘之
時夜有哭聲其音甚哀附屠者王伯怪之明則祭而察

焉時天鴻雪下無人徑有大鳥跡在祭祀處其後有人
著大冠絳單衣杖竹立塚前呼採薪孺子伊永昌曰我
王子喬也勿得取吾墳上樹也忽然不見時令泰山萬
熹乃造靈廟以休厥神按王子喬既仙去何得有冢且
戀戀宰樹夜哭甚悲亦可笑矣世知有緱嶺事不知又
有此事

按風俗通正失篇俗說孝明帝時尙書郎河東王喬遷
爲葉令喬有神術卽仙人王喬者也應氏辨之曰按左
傳葉公子高姓沈名梁退而老於葉及其終也葉人追
思而立祠此乃春秋之時何有近孝明乎是應仲遠之

意以葉縣之葉公祠卽爲沈諸梁而立而俗說則以爲卽王喬後漢書方伎下喬傳末曰或云此卽古仙人王子喬也則固見于正史矣乃今觀此碑是王子喬事又有此異說也

史記封禪書索隱云按列異傳陳倉人得異物以獻之道遇二童子云此名爲媼媼乃言曰彼二童子名陳寶得雄者王得雌者伯乃逐童子化爲雉秦穆公大獵果獲其雌爲立祠俗謂之寶夫人祠葉縣在南陽葉君卽雄雉之神故時與寶夫人神合也據此則葉君又爲雉精矣是葉君亦有此異說也

漂母冢

水經淮水篇又東過淮陰縣北注云城東有兩冢四者
卽漂母冢也周迴數百步高十餘丈皆漂母食信十淮
陰信王下邳蓋投金增陵以爲報耳東一陵卽信母冢
也按世但知淮陰葬母其旁可置萬冢不知信母實與
漂母同塋其報漂母可云至矣

蘇子卿祠墓

國朝康乃心萃野集云韓古夏陽地邑西北五里許高
原斷續有漢典屬國蘇公子卿墓稱蘇山焉墓左有廟
所司歲時修祀日久而圯安邑康明府韜園公詳讀故

謁見斷石出土中乃公藏骨處遂封而砌焉有柏成林
枝柯皆南向按蘇子卿墓柏南向人無知者故表出之
可以岳墳之柏並傳矣

劉表墓

水經沔水篇注云襄陽城東門外二百步劉表墓太康
中爲人所發見表夫妻其尸儼然顏色不異猶如平生
墓中香氣遠聞三四里經月不歇

木娘墓

元吳自牧夢梁錄云木娘墓在艮山門太平鄉華林里
蔡塘東昔蔡汝撥之庶母沈氏死汝撥尙幼父用火葬

汝撥長成以木刻母形擇地葬之遂稱爲木娘墓
按俚俗傳海甯某氏有庶出子貢而其嫡子不許其母
合葬父墓庶出了乃別爲其生母造墳鑄銀爲父像合
葬焉遂稱爲銀翁墳此雖妄傳不足信然銀翁木娘正
可爲對矣

三友墓

明鄭仲夔耳新云晉安徐振聲與同里吳叔厚林世和
相友徐林同時歿吳爲鳩金買山桑溪共營阡兆同穴
而葬號三友墓按朋友而如夫妻之同穴亦古今僅見
事也

蔡京父葬臨平山

老學庵筆記云蔡太師父準葬臨平山山爲馳形術家謂馳負重則行故作塔於馳峯其墓以錢唐江爲水越之秦望山爲案可謂雄矣然富貴既極一旦喪敗至今不能振俗師之不可信如此余少時僑寓臨平問之上人莫知蔡京父葬之所在且山亦無塔姑記此俟更訪之

按東坡集次韵杭人裴惟甫詩有云一別臨平山上塔五年雲夢澤南州則臨平山上有塔出來久矣非始於蔡京也或蔡又增修之耳

癸辛禠識云宣和中蔡京嘗葬其父於臨平及京敗或謂此爲駱駝飲海勢遂行下本路遣匠者鑿破之有金鷄自石中飛出竟渡浙江其地至今有開鑿之徑知地理者謂猶出帶血天子而後濟王寶生其地

朱文公溺於風水之說

宋俞元德螢雪叢說云陳季陸嘗挽劉韜仲諸公同往武夷訪晦翁朱先生偶張體仁與焉朱張交談風水曰如是而爲笏山如是而爲靴山季陸辨之曰古者未有百官已有許多山了不知何者爲笏山何者爲靴山坐客皆笑紀之以爲溺於陰陽者之戒按文公太儒而持

論如此彼地師又何譏乎

癸辛襍識云孔應得言朱晦翁之葬用懸棺法術家云斯文不墜可謂好奇

石灰和土築墳

宋江休復襍志云江南王公大人墓莫不爲村人所發取其甌以賣之是甌爲累也近日江南有識之家不用甌葬惟以石灰和篩土築實其堅如石按此法今人多用之謂之三和土

土饅頭

宋胡仔漁隱叢話引山谷云王梵志詩云城外土饅頭

節草在城裏一人喫一箇莫嫌沒滋味已且爲土饅頭
尙誰食之今改預先著酒澆使教有滋味按土饅頭語
今尙有之然不知爲王梵志詩且不知有山谷語也

一杯土可作一杯

宋王楙野客叢書云漢書張釋之所謂長陵一杯土注
步侯切今人不曉者讀爲杯盞之杯歐陽詢藝文類聚
於杯門編入長陵一杯土事是明以爲杯盞字矣